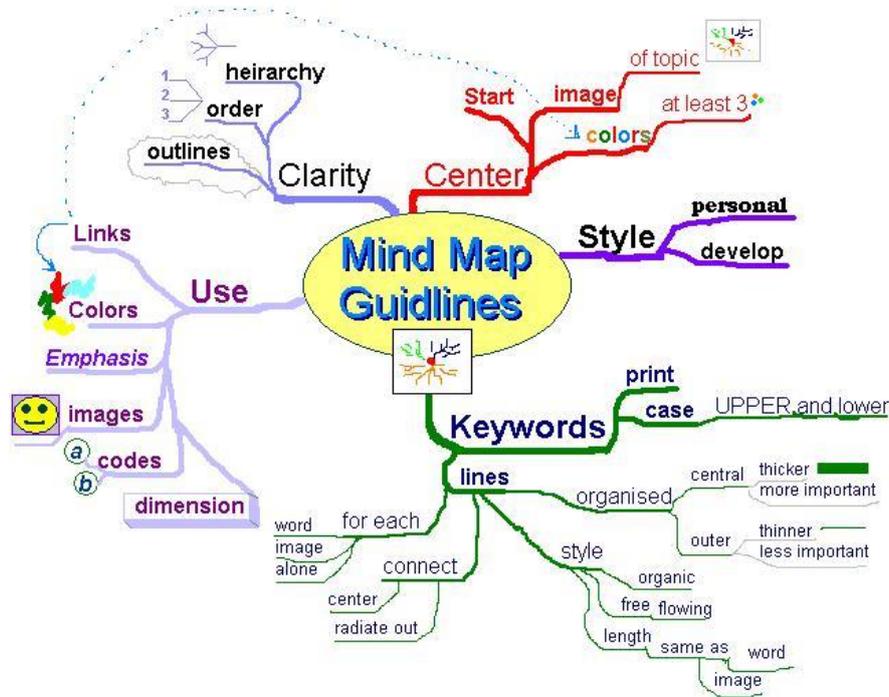


Tout en Un : la carte mentale

Elle permet de faire un résumé d'une information (exposé, cours etc) en utilisant toutes les modalités visuelle (couleurs, dessins, la carte est une représentation graphique), auditive (constituée de mots clés, se référants à des concepts verbalisés antérieurement), kinesthésiques (flèches). Cette carte permet d'utiliser aussi les deux hémisphères du cerveau : elle donne une vue d'ensemble (cerveau droit) et indique clairement des relations hiérarchiques/ séquentielles entre les différents éléments.



Comment faire une carte / conseils pour faire une synthèse du cours

Avant même de relire mon cours,

je peux me demander en me remémorant les moments passés en classe : « de quoi est ce que ça parle », et je réponds à cette question à voix haute (penser dans sa tête, m'empêche souvent de voir que j'occulte certaines parties du cours). Prendre conscience des trous dans ma mémoire me rendra plus réceptif durant les relectures. Ce retour en arrière me permet de trouver l'idée centrale.

Première relecture :

Connaissant l'idée principale je la place au milieu de ma feuille de brouillon. Tout ce que je lis doit être traduit dans ma modalité préférée. je repère toutes les idées pertinentes que je peux surligner sur mon document/cours. Pour chaque idée je cherche un mot clé qui pourrait la résumer. Je me demande quel est le rapport entre elle et l'idée principale. Je place le mot clé sur ma page de brouillon.

Après la première relecture

J'indique au crayon gris les liens entre les différentes idées à l'aide de flèche

Deuxième relecture

Je relis un doigt sur ma feuille, à mesure que je progresse mon doigt glisse d'une idée à l'autre, en fin de séquence je peux éventuellement revenir en arrière des fois jusqu'à l'idée centrale, ou jusqu'à l'idée croisement qui va me permettre de m'engager dans une autre voie. Je peux aussi identifier les liens manquants, les trous dans ma compréhension.

Je mets ma carte au propre (à montrer, plus qu'à expliquer)

, idée centrale au milieu de ma page, puis les idées importantes immédiatement autour, j'indique les liens logiques/hiérarchiques à l'aide de flèches qui vont devenir de plus en plus fines à mesure que l'on va s'éloigner. J'essaye de mettre de la couleur, des petits dessins, de rendre cette représentation agréable