

Trouver de l'intérêt

Certains sujets agrippent notre attention, pour d'autre par contre il faut presque lutter pour maintenir notre concentration. La différence fondamentale entre les deux est très subjective car ce qui intéresse une personne, souvent en ennue une autre. Généralement ce qui va nous captiver, résonne en nous, ça vient se connecter à nos centres d'intérêts, le reste glisse sur nous, ça nous ennue et si l'exposition perdure, rapidement elle devient fatigante.

Intéressé on joue naturellement avec l'information, on l'intègre dans une grande fresque intérieure, dans le cas contraire l'information rebondit. Pour changer cet état de fait, il va falloir faire un effort au début pour se frotter à ce qui arrive et créer une relation personnelle.

Généralement un bon point de départ sera de commencer par reformuler dans nos mots ce qui est entendu, puis on se demande comment cette information s'intègre dans le contexte du cours ou de la matière. Ici l'intérêt est triple, on sort de la passivité et on augmente notre vécu partagé avec l'information, et on contextualise. Ceci dit ça ne crée pas nécessairement de l'intérêt pour nous et donc dans cette phase on doit un peu se forcer.

L'esprit humain adore la familiarité et la nature prévisible et logique du monde autour de lui. Confronté à quelque chose qui nous dépasse on stresse, et rapidement on se protège en dressant des barrages nous tenant à l'écart de ces angoisses.

Pour rester motivé, et continuer de jouer avec l'information, on a besoin de lui trouver un intérêt et qu'elle fasse sens pour nous. Un sens dans notre monde : la possibilité de coexister.

La connexion personnelle n'a pas besoin d'être directe : ce théorème est important en géométrie qui est important pour mes études qui elles sont importantes pour réussir ma vie. La poésie c'est important pour ma copine qui est importante pour moi. Et si on a du mal à trouver de lien, on peut utiliser nos capacités d'empathie, et prendre le temps de s'imaginer dans la peau d'une personne pour qui c'est important, ou s'imaginer dans une situation dans laquelle ça serait importante (machine à remonter le temps/ seul sur une ile déserte ...)

Pour l'intérêt, il y a la notion d'utilité, l'information est un pont qui me permet d'aller d'un endroit vers un autre, c'est une pièce de puzzle. Savoir reconnaître sa forme, d'où elle vient et où elle va, va nous permettre de la classer, de lui trouver une place dans notre tête, mais aussi dans le reste du chapitre considéré. On peut s'interroger sur la connexion avec d'autres informations mais aussi avec l'image complète. Quel est le rapport avec le grand tout.

Par analogie on peut aussi trouver des correspondances avec d'autres matières et d'autres domaines de notre vie. Chaque lien qui est établi rend l'information plus personnelle et la tient un peu plus fermement dans notre mémoire.